ت پرولیل پی*ش کرواگ* اس کے نیا ملب محض ریساج ہی جنکا دعوی ہوکہ ویدگی ہ جودیا مندی کی تعلیمت لهناس رسالیس آریساج کے باستيار توركاش كيحوس سيالك كي ايسى دِنْ الْعليم لبطور مُونهُ سَي مِيشِ كُرُكُني سِيجنكو بِرُمعكر بِرِنْخُفس بِهُ كريكاكه سناجى وحرخ باحكل باطل اورناياك تعليمات كالجحوعه التوري دهم نهيس بوسكتاب-

بولنامون عبدالصرمات رجانی زمرس والانکوم مونگیرسب کیم مولدی سیدابود کلم محر لطعت افتر صاحب رخانی کا بئوری المونگری محد میم خان نا جرکتب این آباد کلمسنو مندوسیا بی رسی نظیر ایلوی بخو

إدابل

## بسم متلام في الريم في الميام الميارية حايدًا ومصيليًا ومسيلًا

ب<u>ا نی تعلیرے بیا</u>نا جاتا ہواس رسالی ماس وض كويتن نظار كلفكه تخرير كمرناجا ستأ ال وتعليم كونها بت احتياطت يركه لين كالعدم فسيوطى مصامير فاتوعقيدت مرمنبت كرد مي ايئ يائختى سے الحارد كرديتى اي تامل كى نگاه والكرببير معسي في رے كرايساند سب اورايس تعليم كى اورالهاى تسليم كى جاسكتى ب-يانهيں، ؟ ين اف مطالعه ي بنا بحسب يتيمه ك بيونيا مون محقر تفطويس يه الكرو باندى الهامي اورخدا وي ندمب موناتوست شري بات ب المين ليراور معنوني عليم ي اور شریف النفس با حیلانسان کی طرف بھی منسوب نہیں کیجا سکتی ہو ملکحت تو پیٹرک مهند ب انسان أن حياسوز تعليم كوحوالة المرجي تبيس كرسكتاب مكرحرت اور بزارج ساجى فاصلونيرب كلان كالبيعت اولأن كالعرب مياسور تعليم سي كما طرع مرا ہوگئے میں ، کردیا زندی مت کی فضیلت اون ول کی دلیل میں نمایت بیبائی سے ن حياسوز مخرب اخلاق تعليمات كوتقرير ول يس ببان كريت مي اورتما بور ط تى عمل مكھتے ہوے اسكے روك كوگناه اور باب بتاتے ہيں، مرى تهذيب اسكومي كوارونهيس كرتيت كرايسي هياسوز تعليم يعي اين فاظ روشناس كرون اور يخرب خلاقه العليمات كاشاعت مسكنده ميشر يجر كي ترويج ين

سيطرح كاحصه لول یبی و جرہے جسکی بنا پرمیں نے اپنے اس رسالہ کو نیوگ کے حیاسوزا و رمخز اِخلاق ۔ رکھاتے۔ کھر بھی جو کھے لکھاگیا ہے وہ دیا نندی مذہب کی معدا اکے رکھنے کیلئے دیا نندحی کے ذیل کے اصول پربہت کا فی ہے۔ دیا تندجی التيار تقرير كاش كے بارهوي باب كے فائمہ كے صفحے ير تفق بيس " جس طرح ہاندی میں میکتے ہوسے جا ولوں میں ہے ایک حاول کے دیکے سے معلوم ہوجا تا ہے کہ ایاسب جاول یک گئے یا لیے ہیں۔ اس طرح اس فرا سی تر پر کیے نیک نہاو لوگ بہت سی بایس سمھ لیں گئے۔ اينامطلب هي اس شتية نمويدا زخروارب يوسي بي ب كرد با نتدمت تعلیات کوابل بصیرت اسی ب مطالعه کرکے ویا نندی ندہ سکی معداقت ولطا يرفيهاكن ورضتي لاسع قائم كرين اوروا قعات كي روشني مين بمارس سماجي فإ شلوب كان برس ولما وي ولما وي كوملا حفله فرماكر الضاف كي نظر سے غور فرمائيں أ ت اینطان دعاوی میں کہانتک سی*ھیں۔ کہ*جانریب دنیاسی برلواریرہا كابيج بعليهب توآبرية ماج كئ انساني بالبيت اولاسك معاشر قي اورمعاوي زندندگي كى ننرورآو كالغيل و صحيح إه بيس جلن والانتهيج تواريه ماج كا، فلسفه عقل ورقالون قدرت كمطابق عكام بي توريها ج ك تدريب واخلاق ورحاعلو وفنون كيعليم دسيفه والمالهامي كمآب وتوابه يحاج كيملم وعقل ورذلسفا وربوج ي رقيني "ب ايني آب وتاب كدما في رقصنے والى تعلیم ہوتو وہ آ ربیساج كی ع به جوکه بیرسارے دعوے واب بریشال بر حنا کو ای میرونونریس ساتھ مت جالسي عرساليس الريجت كرك نابت كروى حاليكي ونياك جمله مذابهب مين كوي ملامب آربيرمت تحطرح بدترين احكام اودهيا سوز

وظ حائز رکھ ملتی ہے، کہ ایسے ویرسیں پر مصف سے ا س طرح شوہ ر ہوسکتا ہے اور باب سے اس فعل کی سرامی فا ہم آریساجی فامنلوں سے اوچھنا چلہتے ہیں۔کدکیا اِپ کے زفار با اِپ کی ، كى ادعرى كا الزام استى بيني كوا وراستى يوت كو د يا **جا تا ت**يج اي اور

باب كے سائد بيٹے اور يونے كوجى زنا اور جورى كى منرايس شريك كرنا-اور وربوت كالمفاكوا باكأناعضا كساته كالحادياجا ناجس سعا وظه جور کی منواد یا نندهی ستیار تعریر کاش کیفیجی ای مناقع مرایسی می مینیدی مے فعل میں بھیااور او تاکو جسکوا*س جوری س*ے جهر بنیاه او نی شرکت سی

4

. برلوك بين تسكر موف والانتاراس كا آ قام ليتاب دهرم کی سی و اعلیم ہے رحب کو دنیا کے ر بالقرية بمبى فرما ياجا تا وكدا سكوا فالبسكيناه لأ كيجرم بيس لانع كوآ فاسك كذابهون كالكسجا ثاراود

س کواس گناه سے کوئی تعلق نہیں يحروديد برك بيكراسك نيك اعلى ورصدقه وخيات ادرجوں وسند بسيارا ولا باسناعيا يره كاتواسة قلب ليكار تقورى ويرك لي بالفض اكرا كعليمكوالها ي تعليم ى يى دەجەت خلاكى دات بىر ھىنداعتران لازم آئىنگے ايك توپ كەر ركول كام وهم يكاكه بيخطاا ورب تصويخص وكندكا رحمها تاس ورزبروسي ايكم عردن بردورے کے گناہ کی تھری رکھتا ہے دومرے پیکمآ رلؤ کا ایشورعاول پکر دان بردومرے کے گناہ کی تھری رکھتا ہے دومرے پیکمآ رلؤ کا ایشورعاول معن می نہیں رہ کا کیونکا بیرا کرنا انصاف کے باعل منافی ہے۔ کہ مجرم کورن يهين غيرجرم ادرب تصورفس كيجرم كفهرا بالماس ربوں کا خلاط فدار کھی تھے ہے اجس سے دیا نندحی کوشت اکار ہے جہا تھے آن طرفہ! بجير ليلئه د لا نندي بية خاسخ اناب يؤمنصفي كيمتعلق الكاصان لفظولين ملیح کرنیجاے ۔ اور جا رہے جاتی دوست سکوستیا رکھ گرش لميمكة محف إيليك كماويا نندحي مهالاج نيستم وياندحي كم فخريركى بنايرا بنعاليتوركوغينعه للاينوري ورفداني سيمعزول كردني كالعلان عام كردي سماجي دوسولات رکو ہمی صداقت اور سجانی کے اصول برکو نی محصر مكتاب بركزمين بسريجراس كاور كحفين كتناجا ست كرسه ام اگرون کرس کے توشکایت دیوگی

ا واستعدید وجاتارید کله دل کا

م كهلاسكتي ہے ربحيرتم تباكو كه ويا نندي كے اس فرمان كو

نے سنگی عادت سوگ کی **اکعلیم کی میری عادت کی وج** 

فطرتي حذبات سيستأ تزادكرا بوان انساف ولأربيت كي عدالت كلوك وأ

میل محی دیا نندی ہی کی عبارت م مت عورت كي ذاحه إس قانون يت محفوظ رسلم واوركما إل بر پیجائیکی راور *کما*ید معاش اور مد ک ريس غون فرابرسيس موكله بوكا ورفزور بوكا- تحابهوا كيدسوانيا وربيعزني زرعصت درئ كود تيصاورخاموش جدملك إحياول بيس فطرتی مذبات کے مندرار یں اے ایک اسکے دل ود اغ کو بجبور کردی کے ،کدده ا بنجاع زرجا ن کوجان سے زیادہ براری چنرخرافت اوریزت وٹاموس پرجوالیٹیا کی دوح اورجان ب نتاركرد بيس وه اسكه ما ف اوسيحق بوك عي كان بدمعات وربيعيلن لوكون يروي غلبنهيس هاصل كرسكين كسكه فبطرتا وه دست مكه يهان بهوجائيكا ہے اسکی جان خطرہ ہی کیں کیول نہ ٹے جا سئے ، نگروہ اس نا اکتصمہ یکش منظر کھا بنی بول سے جب کے ان مان میں جان ہے نہیں دیکے سکیکا ساجی وہ ستوسوہ اور نوركر دكيايي ده تعليم التي ساري دنيا كے لوگوں میں فعل في تعلیم كمكر تبليغ كر في فاستقاد ساوركمايي والعليم المجمك علم دعقل كعموافق بتاتي مور وركماسي والعليمي يوسكوتهذم وتندن كروش اصول كمعلالق ساتي والد مايي والطيمب اجوشراف السان كوالهاى المليم كهكر قبول كريم كي وعوت ديت مو -يهي وه تعليم بي جبير علكرونيايين امن وآمان قائم ره سكيكا، وركيابي وتعليم جسير طاكوانسان خراب طينت اورمهذب مؤكاه اوركيابهي ووقتكيم يسيء بمبيرعا والبوكارنسان کات ہاصل کرنگا ماور کھی<del>رٹ</del> آخریس ہے تاکہ کرخدا دندی اورائیشوری تعلیم کہلانے کی كسي ليم سخق موسكتي هي سهر كرزندين بركزندين يعيل تها يبكرو يا نندجي بيثا الجرادهي بياه في جائز قسم من شاركرت من الدراس الأرفعل وفقط شاعت مكروه كهما وشامح بالأ اش توگوں کیلئے برکاری کا دروازہ کھول دیتے ہیں سماجی دوستو۔ یکس قدر ست کی بات ہوا وراسقد داندهمر ہی کار سے دھرمیں اسطرے نا یا تصل کونا ورحوام نسيس بتايا جاتا او بلائض شايت كمروه موشيا فتوى ديا جاتا او المهيس تجويطة لوني في علم لشان يا تعليم يا فته جاهنه استطيم تعلق كميا فيصرا كريمي او آر بيروهم كي ال رے نزدیک بیسے خیلات کوخلافی والعای کشانوسوا و دینو بلی

إانسان كي طرن بيئ كي سببت نهير كيجاسكتي ا اورحام ہوناجائے یا فقط نهایت کروہ اورجب زنابالح کروں کے ، تو پیر تووه زا ۹ جودن رات بازاری هورتوں کیے بلاجیکے نهایت وق امندي يصحكما جأتا ہوا آر بير دھرم كے اصول برمالاً لى الكل رضامندى در ويتعدد كى سے الحام الله الوبلاكراست جائزكيول ندبو-بإنندى كي تخريب مطالق لاسته جلت تورنوں پر دھو کھاا ورفر م يبط كرك غيركي بهومبغي كوانيه فابوس كرلينا جائز سصاير وستحا جائزے، پھران صور تول کی بزار بر رجاد فی تام یا فلدی را وی سے زنا کرنا بتلا بلکاساری دنیاکوریہ بزالیں کے سے سے عنان مع زريام ويا تن ي مس كي ساتوير ر لعلا مهٔ کانچرهٔ اُرود کرسے بلکہ تاکاری رس یا جا ترسیما لوگ و فیروکو دے

ل جواب میں دیانند جی کواسکا قرار ہوکہ زنا کاری میں جیے کرنا د نی درجہ کا دان ماسخاہ ورايشوري اختام تحقة بي جن كو بم بجراسك اوري كميس سه

## دياننرى مت كَاتُونِ تَعَلَيم

انعت ويوفرا إسه سيحب الحاصل ميسله على نقطه نظر سے ايسا غا عبديده فن داكفرى كماصول يرصح موسكتاب د تحقيقات ع

يعنى لمب يوناني كعاصول يرجيح ويسكتاسيه البكه برؤى علمانسان اسكويد حركهنس دے گا۔ کرسیان اللہ ویدک دعم جی جیب ندیب ہے اولاس سے زیادہ مجیب تر اس فرمب كے بيرويس كرمر إت بات برعلم وقلسفه كى رث نظ كى جاتى ہے۔ مگر لعليم كالناه المنادا للجشم بدووالسي فأكفتناه بكرنه علموعقل كاصول وتعمك تر تی ہے نا فلسفہ اورسائیس کے قانون برسینے تھی ہے۔ اس زبانی وعوی البت بيجس كم متعلق مرز غالب مرحوم كايه شعر يكره ونيا كاني بهوسه ساجى دوستودعوى بتوسيط اسكوتحققات مديده اورعتيقه سينا بتكروريس المياهم أسيد لحيين كركوني ساجي فاضل بمت كريك علم وعقل كي رتيني بين وإ نندج ك اس الكولمي طريقدير إلى كلوي اصول برنابت كريكة رب وهرم كالمع يكفيكا ييج مے کسی نے نوب مکھاہے۔ بس قامت نوش كذرير جادر باستد جون از كني اور ادر ديانن*دي مت کي نور تعل* ویاندمی ستیار بحربرا ش کے دوسرے اب کے صفح میں المحصے اس ا الى روز حل سے ليكرجب تك لورى ليليم نهو جا كے اولا وكو نيك بسيرتي كى بدايت كري ساجي دوستو، وياندجي يُنك سرني من تسكوتهم جونو بو- ديانندجي كاس قول وليه الكراك والكران القيس الوكياك واقعى ووبالك يرجياري تقيم بسكي وجرسان ك ولين نكسيرتى الدساده اوى اسقد يمى كدوه عمل كالد محطية كلى رفينى اليس بھے کیلئے بھی چو منوز اں کے رغمانور ہے) نیک سیرتی کی تعلیم دینے کی اسکے ماں کو يت كررب بي مروانندمي كادنيا والون بمريطا حسان موتا والاسكيم

Scanned with CamScanner

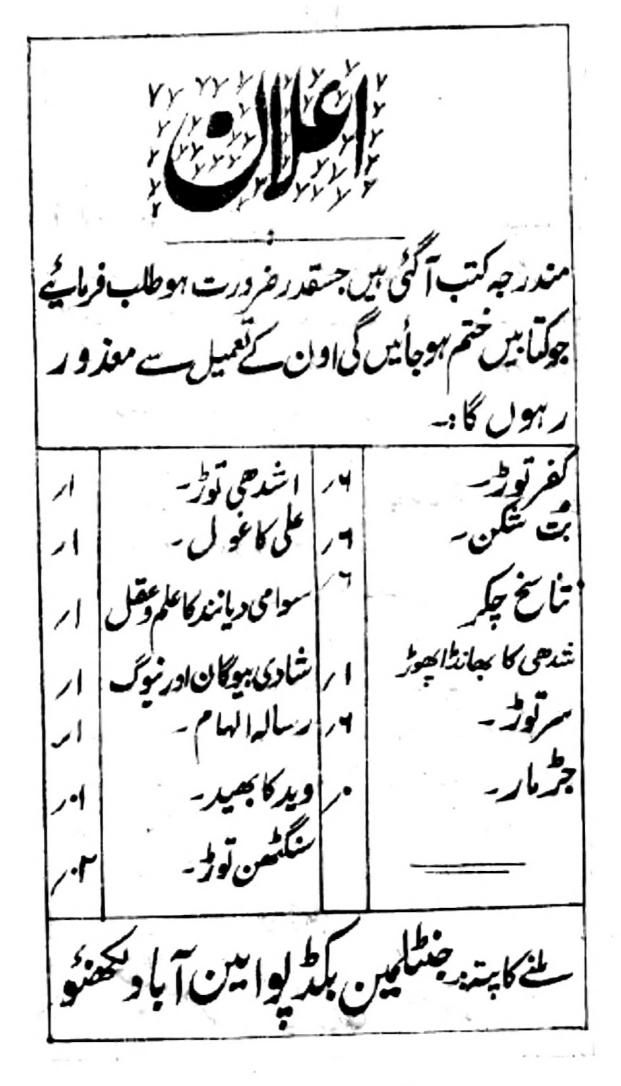
می تخریر فرا دیتے کہ تھل کے اندر کے بچے کوئس طبع پاریت کیجا ٹیگی اور میا رک وال یے حمل سے بچے کوئ کن مور کے متعلق نیک سیرتی کی بدایت کرے گی کیا دیا ندجی وبروا ودائك نغش قدم برسطن والي جاعت مين سيركون بزرگ اسكي كليف كوا را فروا بیٹنے کے حرا نندمی کی اس کمی کولوری کہیے ونیا بھرکے یا کم ہندوستان سے رہنے والول کے بیرانی کرم فرمائی سے جدیدانک شافات کے سلسلہ ٹیں ایک الوکھا اصافہ فرماكروم جول منت فرمائيس كيونكاس كلحك كي زمان بين والمرين كوسي زياده وجيخ عب رہے والم ہو تی ہے وہ بچونگی اشاکستگی اورا نکی پیرفیننتی اور پرطبنی ہوتی ہے اجارے سمائی روست و بدمقدس سے جنگے متعلق انکا دعویٰ ہے۔ کہ جلہ علو وفنون كمتعلق اسكح اندر بلايت موجود بيداس تركيب كويكال كرشائع فهاديج الد برمبارک ماں اسکے مطابق اپنے عل کے بچہ کو ہدایت کیے جس سے سے بے ماں بے میٹ ہی سے شاہستہ تیک سیرت اور مہذب بیلا ہوں گے ، مجکو تجب ب آج تكسماي فاعنان سفكيون اسطرف توجهنين كي ببرحال اب جاري اس كذار بمفرودتوجكيجائ كحصاجى وومتوسوجوا كتعليم برسارى وثياكوآب آريبناي سسادى يوكون شعر جاست است خدا المستة بي اور باعمين لمواريعي تهين دیانندی مت کی دسور ویا ندجی ستیارتم عرکاش کے جوتھے باب کے دی اس پہلے رکو پولسے ایک اس مضمون کا تقل کرتے ہیں کہ وہرجے سینے کے قابل طاقتورمرد کو بیابی عور دس اولاد تک برداکرنے کا حکمہے ، اس سے بعداس مرتر کے متعلق دیا ندری نے ج ررقرا يسب ان يى كى عبارت بس ما احظه وو ويدك سياس عمر كے مطابق يريمن

وتى ما ودونش ودران والى مودمت احدم د، وش وش اولادست زيا وه نه برياكر يعل وإنترى ندبهب كيعليم برظا برطا بروواعة اض لازم تست بي ايك توب كاس حكم سي شود د كوكيوف فارج كرد بالكها و وعض يتن بهي ورن با تي واتول ليني بريم فيتم بغ کینے ہے کم کیکو م نہ ہے کرد پاگیا، حالا نکابیدا کرنا ویا ننزی سے اصول ہے ب انسانی سے ورفدا نے انعمان نہیں ہوسکتالیں اگر حسب مال فانتدى يهليم كربيا حاسف كديه ديرى عليم الدويد كالما ى كما بيس مون كريدى كك وجركا في ب كاس من طرت دارى كى تعليم ب يجو فالون مسان اورعدل والفعاف كے خلاف ہے سوس میں ایک فراق تھے گئے ازادی دیکئی ہے ،کوہ جمقدرها ب فداداد قوت سے املیکا والدید کرے اوردومرے وال کا آڈوی وسلم كم اسكوم وكرد يك عكرة س دواد الد الده مدانسين كرسكة ، لاعتراض برب كراكرورج يعنى مسيخ والع فا تتورم وسي وس اواد لے بدیعی قرت شہوا نی باقی ہے جس سے ہم کے دل میں طرح طرح کے بیسے جوے فيالات يبيا موت وي اوردات كي تا ريكيول مي اسك فطرتي حذ إت اسكومشواوي بي كجب وليرك وحرم كى رويسة تموس ولادس زياده بيلانهيس كريكة ، ور وكمس مل بيا الى إلى سعابى فطر في خوابش كويورى كرسكة موركيو لكم علاقه السكك ويدك وحوم مح خلات ہے ،خطرہ اسكاسى كساكر حل قرار ياكميا تومقت عمدة رير لمح سياجي كموكديجا ونتطرا وربجري مجلس مين وليل ونجح ب وررسوا بونالرنظا ليسي عالمت مين بتمعارب سايع كريستا وكوني فعورت نهيس كرفطرتي عذما تستحائم والمش كوفي كالدوام كاركاست إرفاكردي بدجاربات كاس منسوره برعمل المن كلا يجيو بهوما تا عدور زاكر كولينامنه كالاكرتاب اب بمار سماجي فاصل بتأس كرويد كايقكم فطرت كرموافق اوركيا يركها جاسكتاب ك

بیٹودسکے تواعدم پاکش کے مطابق عودت مرد کا فطرتی ع *ں اور بیوہ عورت اور رنڈ وسے مرد و نکا بخت کلیف کنا* ا ریا با دری کے قاعدہ سے رکاوٹ ہونے برخا میں الخ دستیار تھریر کاش میں **معی**لا مال کے بورسی کواس سے اکا رہوسکتاہے ، کہ ت کے جرم میں او حری تھے گرفتا رکہ لیے جائیں گے۔ اور آ بیا کو وه بهوسف يرحفيه حفيه بدفعلي برجانسال موتي ربي كي عني إزاري م وینگی اور شمب کخریرد یا نندمی اسقا، دومتو خلاکے بھے انسان کورا ہ دیکہ ا ياننيس بميرسه خيال مي تحقا داول ورتمها ماآنا

پرسوچاورخوب چوک تکوتھارا دیا ندی ذہب کمال سے جارہا ہے آیا ہے
وہ مرکز ہے جبر جا تم نجات حاصل کرسکتے ہو، یا بیکہ ہیشتہ کے بیے تم ایسے فا د
میں فی حکیلے جارہ ہو جمال سے تکونجات محال ہے، بس اب تعلی افتیاد
ہے، میں نے بنیا و من اواکر دیا ۔ جا ہے تم سی دیا ندی مت بر رہو یا سجائی کے
سی طالب بنکوس سے علیے وہ جوجا کو وَصَاحَکینَا اِلْکَا الْسَلَاغ ۔
سی طالب بنکوس سے علیے وہ جوجا کو وَصَاحَکینَا اِلْکَا الْسَلَاغ ۔
مان نید مان والی جمال افتیار ہو ہم کیک دبر حضور وہ بھا کہ اوری )
مان نید مان والی جمال افتیار ہو می کیک دبر حضور وہ بھا کہ اوری )

نوف اس کا بین برست دو ترای ای و دیگیا ای و و مجله ریه کامستنداد دو ترای کامستنداد دو تروی کام مستنداد دو تروی به بازی ترای کامستنداد دو تروی به بازی کام بازی



زبر طبع كتابي

رايول كانوفناك يرميشور بهاس رساليس واندى ندبب كماس مئل برروشني والي كئي ہے كراريساى عقائط و تعليمات كابنا بآراؤكا بين بيور كجز ظالم جبارا تهاد فيمضعت ، جغاكار بونے كے ذعاطل ہے۔ ناديم ہے نامعن معن ے ذکسی پر دیم کرتا ہے ذکسی پرچنا میت کرتا ہے - ملکاس نے اپنی لا نہا تو سنگی جا اجائزادرعاصیا مطریقه برروح واده برقبضه کریم اس دنیا کو بنایا ہے۔ ابطال تناسخ احداد ل-اس رسالي تناسخ كمان جله دلالل كانهايت مدلل روكياكيا ہے، جوديا نندجى نے اپنى الجے نازكما ب ستياد كائر بركائى اوراگويد أوى بعال معومكا من انتها في زور الكاكر تناسخ كما تمات مين كريما الما اور انابت كياكيا ب كاريسا جماصول برس مردد ك يد تناسخ كوسليمكيا عاتا او وه ضرورت اس تناسخ کے عقیدہ سے لوری شیں ہوتی ہے و دسسالہ ناکنے مرام قائذني فطرت اورشا مرات وتلسوسات كے خلاف ہے - حدیث روح اس رسالہ پی آر پیساجی ند بسب کانبیا وی مسئل قط مت ر**وح کاخود انکے ہی مسلما**ت کی بنابررد كياكما ب اور تقوابس زبروست وليلين روح كے حدوث يرهمي كئي بي جسكاجوابكون آريها الهاج عقائد برقافم ركزنس وعسكتاب

> ملئے کابند خطیلین کریوامین آباد کھنو